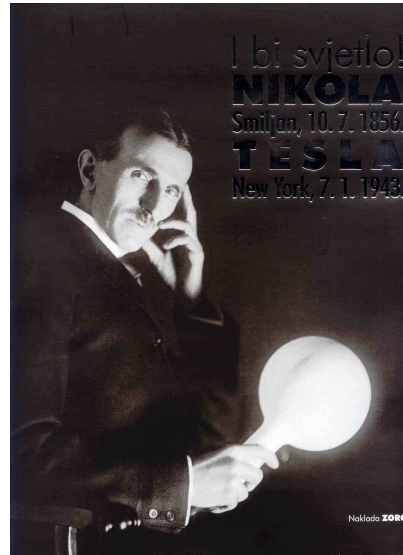




anakralj_flute@yahoo.com
robert@prijatelji-zivotinja.hr 098 134 94 78

Nikola Tesla
(1856-1943)
znanstvenik i inovator



Namjera povećanja broja stoke da bi se dobilo više hrane čini se... ispravna, no tako se mnoštvo može prehraniti samo na kratki dah.

Svakako je bitnije uzgajati povrće i žitarice, a isto tako smatram da je vegetarijanstvo preporučljiva polazna točka za odricanje od uvriježenih barbarskih navika. Mnogi narodi koji žive skoro isključivo vegetarijanski pokazuju veću snagu i tjelesnu spremnost. Neke sadnice, kao što je zob, isplativije su od mesa i bolje za duševno i tjelesno zdravlje. Treba učiniti sve napore da bi se zaustavilo obijesno i okrutno klanje životinja koje može biti pogubno i za ljudski moral. Da se oslobodimo životinjskih nagona i teka, koji nas unazađuju... trebamo napraviti potpuni rez po načinu prehrane. Sva ostala promišljanja (filozofa) o hrani su nepotrebna.



udruge za zaštitu i prava životinja

Koncert:

3-σ / 4-tet

Trio / Quartet

Ana KRALJ - flauta
Robert MEĐUGORAC - gitara

&

projekcija filma
Earthlings

režija: Shaun Monson
nagrade; winner 2005 San Diego Film Festival,
winner 2005 Boston International Film Festival,
winner 2005 Artist Film Festival... itd.



nedjelja 23.09.2007. u 18:00
Gradska knjižnica Vinčevci

Program:

- Máximo Diego Pujol** (rođ. 1957)
Suite Buenos Aires
Pompeya
Palermo
San Telmo
Microcentro
- Pierre Octave Ferroud** (1900-1907)
3 komada za solo flautu
I. Bergère captive
II. Jade
III. Toan-Jan
- Celso Machado** (rođ. 1953)
Musiques populaires bresiliennes
Pacoca (Choro)
Quebra queixo (Choro)
Piazza vittoria (Choro Maxixe)
Algodao doce (Samba)
Sambossa (Bossa nova)
Pe de moleque (Samba)
- Nikita Koshkin** (rođ. 1956)
Prelude
Valse
- Robert Međugorac** (rođ. 1976)
BlueMander
- Astor Piazzola** (1921-1992)
Libertango

Ana KRALJ - flauta

Rođena je 18.04.1980.g u Zagrebu. Započela je svirati flautu sa 15 godina kod prof. Nives Andrijašević-Janković u čijoj je klasi kasnije i maturirala na školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Tijekom svojeg srednjoškolskog obrazovanja bila je član komornih sastava (Komorni sastav flauta, Komorni sastav «Ina»), orkestrara (puhači orkestar «Željezničar», orkestar KUD-a «Lado», orkestar KUD-a «Zvono») sa kojima je nastupala diljem Hrvatske i inozemstva, kao član i solista na flauti i piccolu. Sa Komornim sastavom flauta dobitnica je I. Državne nagrade, 1996. i 1998.godine, te nagrade za najbolje debitante na Internacionalnoj smotri puhača u Schladmingu, Austrija 1997.godine.

Svoje obrazovanje nastavila je na Visokoj školi za glazbenu umjetnost «Ino Mirković» u Lovranu u klasi prof. Pierre-Yves Artauda, a diplomirala na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu. I. nagrada na internacionalnom natjecanju "Alice bel Colle" u Italiji u kategoriji flauta, predsjednik komisije prof. Marcello Abaddo, 2002.god. I. nagrada na internacionalnom natjecanju u Trstu, kategorija komornih sastava, harmonika-flauta, 2003.god. Usavršavala se na seminarima mnogih renimiranih flautista i pedagoga: prof. Ana Domančić, prof. Liz Goodwin, prof. Hansgeorg Schmeiser, prof. Vicens Prats, prof. Mihael Kofler, prof. Ricardo Ghianni, prof. Roberto Fabbriciani, prof. Aurelle Nicolet. Pedagoškim radom se počela baviti još u srednjoj školi, a od I.god. studija predavala je flautu u OŠ "Mirković", te je od 2003.god predavala i u Sloveniji, Glazbena škola Vinka Vodopivca, Ajdovščina. Trenutno je profesor na Glazbenoj školi Bruna Bjelinskog u Daruvaru. Jedna je od osnivačica Hrvatske udruge flautista osnovane 2003.god. i zadužena je za umjetničko vodstvo udruge.

Robert MEĐUGORAC - gitara

Rođen sam 12.2.1976. u Slavonskom Brodu. OGS „Ivan Zajc“, sa glavnim predmetom gitara, završio sam 1990. u klasi prof. Antuna Matoševića. 1995. sam stekao zvanje strojarškog tehničara u TOC-u u Sl. Brodu. Na „Filozofskom fakultetu“ u Osijeku 2004. diplomirao sam glazbenu kulturu, kod prof. Marka Ruždjaka, na temu „Atonalitetno serijska i serijalna muzika“. 2002/03. studirao sam filozofiju i religijsku kulturu na „Filozofskom fakultetu Družbe Isusove“. U glazbenoj školi „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu pohađam 4. razred srednje solo pjevanja, kod prof. Lade Majić. Vandredno polazem srednju školu za gitaru u Varaždinu uz mentorstvo prof. Darka Siplačkog. 2001. bio sam na ljetnom seminaru solo pjevanja u Visu, koji je vodila prof. Snježana Bujanović, iste godine također sam bio i na ljetnom seminaru prof. Dunje Vežović u Puli, na postavljanju Mozartove opere „La Clemenza di Tito“, gdje sam pjevao manju ulogu, te radio kao inspicijent u INK-u. Od 1999. do 2002. privatno sam učio jazz kod prof. Gorana Jurića u Osijeku. Od 1999. pa do 2002. privatno sam studirao kompoziciju kod prof. Marka Ruždjaka, a od 2002. do 2004. kod prof. Milka Kelemena. Od 1998. do 2002. plesao sam honorarno u baletnoj skupini HNK Osijek, pod vodstvom gospođe Štefanije Heler i nastupao u nekim operama i operetama; Rigoletto, Šišmiš, Ero s onoga svijeta, Barun Trenk,.. Od 2005 radim u GS Brune Bjelinskog u Daruvaru, gdje predajem gitaru, tamburicu i solfeggio.

3-σ / 4-tet

...je nastao 2005. kao rezultat iskrenja Agape nadahnuća u Philio-Eros prožimanju dviju i više potpuno različitih sličnosti u nastojanju ka obostrano-o3ostrano-o4tverostranom obogaćivanju, kako na dubokoj unutarnjoj razini tako i na samim rubnim dijelovima fiktivnog pojedinačno-ego-interpersonalnog univerzuma...